

Consiglia  3

Tweet  0

 +1  0

 Indoona

   

CULTURA

13/07/2014 - PIERRE LEMAITRE

Siamo tutti reduci della Grande guerra

Lo scrittore francese premiato all'Elba per il suo romanzo sul difficile ritorno a casa dei soldati dopo il '14-18: "Sono come loro le vittime dell'attuale crisi economica"

MARIO BAUDINO

PORTOFERRAIO

«Sono l'ultimo scrittore dell'800» scherza non del tutto paradossalmente Pierre Lemaitre; ma questo riguarda il modo di narrare, guardando senza timore ai romanzi-fiume, a Hugo o a Dumas. Per quel che attiene ai personaggi, invece, si proclama novecentesco. E il romanzo, per lui che da autore di gialli è diventato in Francia il caso letterario del 2013 cambiando formula e vincendo il Goncourt, è innanzi tutto questione di personaggi. Sono loro che decidono se funziona il patto col lettore.

Sull'isola dove Lemaitre ha ricevuto ieri il premio internazionale Elba-Raffaello Brignetti, la suggestione di Dumas e di Montecristo è una presenza aleggiante e perenne, insieme con quella napoleonica. *Ci vediamo lassù*, la saga del ritorno a casa dalla Grande Guerra (nella bella traduzione italiana di Stefania Ricciardi, per Mondadori) va ovviamente oltre, se pure confermando una vocazione narrativa poco intellettualistica, semmai artigiana e popolare. Il libro ha venduto moltissimo, è in corso di traduzione un po' dovunque. Parla di un dopoguerra remoto, nello stesso tempo gotico e comico, tra grottesco e tenerezza. Due soldati devono reinventarsi, e mettono in piedi una grande truffa. Ci sono i buoni, magari provvisoriamente disonesti, e i cattivi veri. Ci sono gli uomini tutti d'un pezzo e quelli da compresso. C'è la vita di allora.

E, pare di capire, anche quella di oggi.

«Il mio tema è il *bon petit soldat*, il reduce respinto dalla società; la tragedia dei veterani si ripete nella storia ed è in qualche modo universale. Ma ho anche capito che la situazione economica e sociale di allora non era così diversa da quella di oggi. Chi sono, infatti, i disoccupati, se non bravi soldatini ligi al dovere, messi da parte quando non servono più?».



Un marinaio americano, un soldato francese e una crocerossina festeggiano l'armistizio, a Parigi, l'11 novembre 1918

MI TO Settembre Musica

Torino Milano Festival Internazionale della Musica

04_21 settembre 2014
Ottava edizione

www.mitsettembremusica.it

Ultimi Articoli

+ Tutti gli articoli



+ Geronimo Stilton, datemi un topo e risolverò l'editoria
Puntare tutto su un topo poteva sembrare una scelta azzardata, e ...



+ Terzo Premio Roberto Morrione consegnate le 3 inchieste finaliste
I tre lavori finalisti in concorso per la terza edizione del Prem ...



+ Amidon: il mio Capitale umano dopo la Brianza arriva a Torino
Si sente un «social writer», erede di una tradizione ...

Premi



Romanzo Collettivo
Il Romanzo è finto, leggete tutti i capitoli

In collaborazione con



La Stampa Shop



+ Manuale Di Cicloescursionismo



+ La Coscienza Di Zeno



+ La Donna Della Domenica



+ Buoni A Sapersi
Presenta Rai: I Più' Classici

Condividi gli articoli con i tuoi amici

Con l'app Facebook LaStampa.it puoi condividere immediatamente le notizie e gli approfondimenti che hai letto. Attiva l'app sul tuo profilo e segnala a tutti i tuoi amici le tue news preferite!
Scopri di più su facebook.lastampa.it!

[Accedi a Facebook](#)

È anche il tema di un saggio tradotto da Fazi, *Lavoro prima o armata* per la pubblicità

Scrivi alla redazione

Gerenza

Dati societari

Stabilimento

Sede
«Li parlo di un cinquantacinquenne che deve reinventarsi. Ma lo stesso discorso vale per i giovani. Hanno studiato, si sono preparati in base a un sistema di attese, a una promessa che non viene mantenuta. Possono essere disonesti per necessità, come quelli del '19. In entrambi i casi, si tratta di romanzi sulla disillusione».

Lo stesso tema, declinato in forme e con generi letterari diversi.

«Diceva Scott Fitzgerald che un romanziere ha tre o quattro cose da dire, e le ripete di libro in libro».

Lei però si è astenuto rigorosamente fino a 55 anni.

«Avevo scritto due cose orribili a 25. Ma quando conosci molta letteratura, subentra lo smarrimento: perché aggiungere ancora un romanzo? Non è forse un gesto inutilmente arrogante?».

Poi è scattata la molla...

«Insegnavo letteratura a classi di bibliotecari, che spesso avevano letto più libri di me. A un certo punto mi sono accorto però che leggevano sì tantissimo, ma ignoravano la "cucina" del romanzo, gli strumenti, le ricette, i trucchi. Ho varato dei seminari su questo argomento, e così ho scoperto io stesso una miniera d'oro. A quel punto non sono più riuscito a trattenermi. Adoro questo mestiere, perché mi diverte da pazzi».

Denuncia sociale compresa?

«Non proprio. Non è il mio lavoro. Io pongo domande, al lettore le risposte. Si capisce che sono di sinistra, ma non mi ritengo un militante».

I suoi cattivi sono anche ricchi e avidi capitalisti.

«In *Ci vediamo lassù* c'è una motivazione storica. I monumenti ai caduti si finanziavano con pubbliche sottoscrizioni. Un modo per togliere denaro ai poveri, il che è molto, molto immorale».

Sembra suggerire: come avviene adesso.

«Sembro proprio suggerirlo, vero?».

La Francia si sta avvitando in una strana crisi, forse non del tutto prevista. È difficile oggi essere di sinistra in Francia?

«Soprattutto perché quel che fino a qualche anno fa era "di sinistra" ora è diventato di estrema sinistra, anche se le idee sono sempre le stesse. È cambiata la categorizzazione».

Come se lo spiega?

«La nostra politica è un enigma. Siamo sicuri che François Hollande sappia quel che va facendo? Nessuno può dirlo. L'unica certezza è che se per caso lo sa, è anche il solo a saperlo».

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE:



27/02/2014
La ribelle Fanny ne amava uno e ne desiderava sei



14/01/2013
Le sindache anti 'ndrangheta dimenticate da Bersani in Calabria



27/11/2013
Anziani, bastano 2 euro al giorno per una sana dieta "scacciacrisi"



22/04/2013
Amore e sesso a ottant'anni



27/06/2014
Bossotti vede la moglie "Yara? Io non c'entro nulla"

(4WNet)



12 chili in 4 settimane. Tutto esaurito: Nuova pillola che brucia in fretta i grassi.

Annunci PPN



Prova SKYACTIV TECHNOLOGY
Mazda CX-5. Il primo SUV compatto Diesel Euro6 da 21,7 km/l
Negli showroom Mazda



ADSL+Voce a prezzo super!
Tiscali ADSL+telefonate a 0 cent/min 24,95€/mese per sempre!
abbonati.tiscali.it

2.25% TASSO FISSO

Mutuo Cariparma 2,25%
Se arriva un figlio puoi sospendere le rate per 24 mesi
Scopri ora il tasso fisso